


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета факультета
 от 15 июня 2021 г., протокол № 14/231
 Председатель /Ившина Т.А./
 (подпись, расшифровка подписи)
 «15» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	История отечественной литературы
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения
Курс	4

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2021 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 18.05.2022 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.


Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Васильчикова Татьяна Николаевна	Журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения	Профессор, доктор фил. наук

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения
 (подпись) /О.Р. Самарцев/ (ФИО) «14» июня 2021 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением Приложения 1.	Самарцев О. Р.		18.05.2022

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов целостное представление об истории возникновения и становления отечественной литературы и общем содержании литературного процесса.

Задачи освоения дисциплины:

Сформировать устойчивые систематические представления:

- о закономерностях развития историко-литературного процесса;
- об основных направлениях, течениях и методах в истории отечественной литературы;
- об особенностях творческих индивидуальностей крупнейших писателей, о системе литературных жанров, и стилевых направлениях, течениях каждого исторического периода; идейно-художественном содержании наиболее значимых произведений отечественной литературы.

Сформировать общую и профессиональную культуру обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП


Дисциплина «История отечественной литературы» входит в блок 1, является обязательной дисциплиной базовой части (Б1.Б6) направлению Журналистика. Конвергентная журналистика. Изучается во 1 2 семестрах, базируется на следующих предшествующих дисциплинах: школьный курс «Обществознание», История отечества, Журналистика в контексте теории литературы, Современный русский язык, Введение в специальность, Основы теории журналистики.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- владеть основными приёмами мышления (анализом, сравнением, обобщением),
- иметь общее представление об исторических, культурных и социально-экономических сферах развития цивилизации,
- уметь использовать основные программные средства, пользоваться глобальными информационными ресурсами,
- владеть современными средствами телекоммуникаций,
- использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач
- знать базовые исторические и социологические понятия и определения, с которыми он будет сталкиваться в ходе обучения
-

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении специальных дисциплин и блоков: Философия, История зарубежной литературы, Основы журналистской деятельности, Социология журналистики, Психология журналистики, Техника и технология СМИ, Стилистика и литературное редактирование, Профессиональная этика и аксиология СМИ,

Основы маркетинга, рекламы и PR, Мастерство публичного выступления и техника речи, Мировая культура и СМИ, Конвергентная журналистика, Профессиональная студия (творческий проект), Современные финансовые инструменты социального предпринимательства, Основы теории коммуникации, Правовые основы журналистики, Профессиональная этика и аксиология СМИ, Экономика и менеджмент СМИ, Семиотика СМИ, Медиаметрия и медиапланирование, Региональная журналистика, Международная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

журналистика, Телевизионная журналистика, Правовые основы журналистики, Основы аналитической журналистики, Системы управления контентом и WEB-дизайн, а также при прохождении учебной и производственной практики и государственной итоговой аттестации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знать: художественно-публицистическое наследие отечественных классиков журналистики; Уметь: анализировать и интерпретировать публицистические тексты различных жанров Владеть: знаниями в области истории отечественной журналистики как важнейшей части общепрофессионального багажа журналиста;
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: основные закономерности развития отечественной литературы в контексте развития мировой культуры; Уметь: выявлять формы взаимосвязи отечественной и зарубежной литературы; Владеть: знаниями и навыками практического применения наследия отечественной литературы для формирования форм межкультурной коммуникации и освещения соответствующих тем в деятельности журналиста.


4. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 7

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах) 252

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения _____)				
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам			
		1	2	3	4
1	2	3	4	5	6
Контактная работа обучающихся	144	72	72		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

с преподавателем в соответствии с УП					
Аудиторные занятия:	144	72	72		
лекции	54	18	36		
семинары и практические занятия	90	54	36		
лабораторные работы, практикумы					
Самостоятельная работа	108	36	72		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, рефераты др. (не менее 2 видов)	Тестирование, коллоквиум				
Курсовая работа					
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен				
Всего часов по дисциплине	252	108	144		

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:


Форма обучения очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий				Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы		
1		3	4		6	
Раздел 1. Русская литература Древней Руси и 17 века						
Тема 1.		6	10		2 (1 л -	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Общая характеристика и периодизация древнерусской литературы	0				дискуссия 1с- круглый стол)	2	
Тема 2. Основные этапы становления древнерусской литературы	0	6	10		2(1 л - дискуссия 1с – деловая игра)	2	
Раздел 2. Классицизм в русской литературе 18 века							
Тема 3. Литература первой и второй трети 18 в.	0	6	10		2(1 л - дискуссия 1с- конференция)	2	
Тема 4. Литература последней трети 18 в.	0	6	10		2(1 л – дискуссия 1с- круглый стол)	2	
Раздел 3. Русская литература 19 века							
Тема 5. Русская литература первой трети 19в.	0	6	10		2(1 л - дискуссия 1с – деловая игра)	2	
Тема 6. Литературное движение 1825-1842 г.г.	0	6	10		2(1 л - дискуссия 1с- конференция)	2	
Тема 7. Литература второй трети 19 в.	2	6	19		4(2 л - дискуссия 2с – круглый стол)	2	
Тема 8. Литературная эпоха 1860-х годов	2	6	10		4(2 л - дискуссия 2с – деловая игра)	2	
Тема 9. Литература последней трети 19 в.	2	6	10		4(2 л - дискуссия 2с - конференция)	2	
Всего	52	4	5	90	24	08	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Раздел 1. Русская литература Древней Руси и 17 века

Тема 1 . Общая характеристика и периодизация древнерусской литературы

Содержание: Древнерусская литература - начальный этап в развитии русской литературы. Периодизация древней русской литературы. Проблемы художественного метода древнерусской литературы. Характеристика основных жанров. Идеино-эстетическая ценность памятников XI-XIII века. Тематика оригинальной русской литературы Киевского периода. "Повесть временных лет" как литературный памятник. Агиографическая литература, "Сказание о Борисе и Глебе". Ораторское искусство Древней Руси. "Слово о законе и благодати" митрополита Иллариона. "Поучение" Владимира Мономаха - выдающийся литературный памятник XII века.

Тема 2. Основные этапы становления древнерусской литературы

Содержание: "Слово о полку Игореве"— выдающийся памятник древнерусского искусства слова. История открытия и изучения. Композиция и жанр произведения. Типологические связи "Слова" со средневековым эпосом других народов.

Литература периода раздробленности и объединения северо-восточной Руси (XIII-XV вв.). "Моление Даниила Заточника". "Хождение за три моря" - памятник русской литературы XV века. Светский характер "Хождения". "Повесть о Петре и Февронии". Особенности жанра повести.

Литература периода укрепления русского централизованного государства. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Язык и стиль посланий Грозного.

Бытовая и сатирическая повесть — "Повести о Горе-Злосчастии" и "Повести о Фроле Скобееве". Разрыв с традиционными взглядами на семью, брак, общественные отношения.

Кризис жанра жития. "Житие" протопопа Аввакума: элементы реализма в изображении характеров, бытовых картинах, диалоге.

Проблема барокко в литературе XVII века. Силлабическая поэзия. Школьная драма.

Раздел 2. Классицизм в русской литературе 18 века

Тема 3. Литература первой и второй трети 18 в.

Содержание: Основные жанры, тематика, герои русского классицизма. Поэтика.

Литература второй трети XVIII в. 1730–1750-е гг. (становление русского классицизма). Сатиры А. Кантемира. Политическая острота и злободневность. Место и значение деятельности М.В. Ломоносова в истории русской культуры. Оды Ломоносова, их тематика и поэтика.

Тема 4. Литература последней трети 18 в.


Содержание Драматургия. Жанр, композиция, язык комедии "Недоросль" Д.И. Фонвизина. Значение "Недоросля" для развития русской реалистической драматургии.

Творчество Г.Р. Державина. Гражданская тема в поэзии. Сатирические и философские оды Державина. Жанровое и языковое новаторство поэта.

А.Н Радищев и русское Просвещение. "Путешествие из Петербурга в Москву". Стиль Радищева, его новаторство, реалистические черты.

Раздел 3. Русская литература 19 века

Тема 5. Русская литература первой трети 19в.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Содержание: Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века, общественно-литературные общества и кружки, альманахи. Элегически-психологический романтизм К.Н.Батюшкова и В.А.Жуковского. Философский романтизм Е.А. Баратынского. А.С.Пушкин, его роль в развитии национальной литературы и языка. Типология романтической лирики Пушкина. Традиция Дж. Байрона в «южных» поэмах Пушкина. Образ героя-современника и «Татьяны милый идеал» в романе "Евгений Онегин". Личность Петра I в поэмах 1920-30-х гг. Реалистичность и жанрово-стилевое новаторство "Повестей Белкина", "Дубровского", "Капитанской дочки", "Истории села Горюхина". Трагедия А.С.Пушкина "Борис Годунов" и комедия А.С.Грибоедова "Горе от ума" – зарождение русской национальной драматургии.

Тема 6. Литературное движение 1825-1842 г.г.

Содержание: Искания русской философской, эстетической и политической мысли в последекабристскую эпоху. Творчество М.В.Лермонтова - выражение национальной судьбы мыслящей России в 1830-40-е годы. Углубление психологизма в поэзии, прозе, драматургии Лермонтова. Н.В. Гоголь как глава "натуральной школы". Истоки его сатиры в русской действительности. Органическая связь "Вечеров на хуторе близ Диканьки" с фольклором. Гротесковая картина фантастически абсурдного мира Петербурга. Реалистическая драматургия Гоголя. "Мертвые души" и творческая судьба поэмы.

Тема 7. Литература второй трети 19 в.

Содержание: Натуральная школа. Роль журналов "Современник", "Русское слово" "Русский вестник" в период подготовки отмены крепостного права в литературном процессе. Идеино-эстетическая программа "Москвитянина".

Утопический роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?» и полемика с ним в «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского.

Тема России и героя времени в творчестве И.С.Тургенева. Романы о дворянской интеллигенции, поэзия "дворянского гнезда" в романах "Рудин", "Дворянское гнездо". "Отцы и дети" и полемика вокруг романа. Обличение "всероссийского застоя" в романах И.А.Гончарова.

Демократизация литературы в поэзии Н.А. Некрасова.

Философская глубина постижения целостного бытия космоса, земной природы и человеческой души в поэзии Тютчева. Пейзажная лирика А.А.Фета, его открытия в поэтике стиха.


Тема 8. Литературная эпоха 1860-х годов

Содержание: Социально-нравственная проблематика в романе Гончарова "Обрыв". Ведущая роль А.Н.Островского в развитии реалистической драматургии. Проблема народа и власти - центральная проблема творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Творчество Н.С.Лескова - выражение потребности идеала в литературе этих лет. Художественный анализ трагических катастроф человека и общества, поиск идеального героя у Ф.М.Достоевского ("Идиот"). Вклад Л.Н.Толстого-художника в русскую и мировую литературу. Оригинальность концепции личности. Проблема "войны" и "мира", идеалы мирового всеединства в романе-эпопее «Война и мир».

Тема 9. Литература последней трети 19 в.

Содержание: Поэма в творчестве Некрасова («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»). Противоречие взглядов Достоевского, полифонизм (диалогизм) его

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

романов и мировое значение его творчества. Семейная тема в романе Толстого "Анна Каренина".

3.6. Литературное движение 1881–1895 гг.

Народная драма Толстого "Власть тьмы", психологическая драма "Живой труп". Широкие обобщения, сочетание комического и трагического начал в коротком рассказе А.П.Чехова. Новаторство Чехова-драматурга. Влияние Чехова на драматургию XX века.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1.

Форма проведения: «Круглый стол»

Тема 1

Содержание:

Вопросы:

1. Древнерусская литература - начальный этап в развитии русской литературы. Периодизация древней русской литературы.

2. Проблемы художественного метода древнерусской литературы.

3. Характеристика основных жанров. Идеино-эстетическая ценность памятников XI-XII века.

4. Тематика оригинальной русской литературы Киевского периода. "Повесть временных лет" как литературный памятник.

5. Агиографическая литература, "Сказание о Борисе и Глебе".

6. "Слово о законе и благодати" митрополита Иллариона. "Поучение" Владимира Мономаха - выдающийся литературный памятник XII века.

Тема 2.

Форма проведения: Деловая игра

Содержание:

Вопросы:

1. Слово о полку Игореве" — выдающийся памятник древнерусского искусства слова. История открытия и изучения. Композиция и жанр произведения. Типологические связи "Слова" со средневековым эпосом других народов.

2. Литература периода раздробленности и объединения северо-восточной Руси (XIII-XV вв.). "Моление Даниила Заточника". "Хождение за три моря" - памятник русской литературы XV века. Светский характер "Хождения". "Повесть о Петре и Февронии".

3. Литература периода укрепления русского централизованного государства. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Язык и стиль посланий Грозного.

4. Бытовая и сатирическая повесть — "Повести о Горе-Злосчасти" и "Повести о Фроле Скобееве". Разрыв с традиционными взглядами на семью, брак, общественные отношения.

Кризис жанра жития. "Житие" протопопа Аввакума: элементы реализма в изображении характеров, бытовых картинах, диалоге.

5. Проблема барокко в литературе XVII века. Силлабическая поэзия. Школьная драма


Раздел 2

Тема 3.

Форма проведения: Конференция

Содержание:

Вопросы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Основные жанры, тематика, герои русского классицизма. Поэтика.
2. Литература второй трети XVIII в. 1730–1750-е гг. (становление русского классицизма).
3. Сатиры А. Кантемира. Политическая острота и злободневность.
4. Место и значение деятельности М.В. Ломоносова в истории русской культуры. Оды Ломоносова, их тематика и поэтика.

Тема 4.

Форма проведения: Круглый стол

Содержание:

Вопросы:

1. Драматургия. Жанр, композиция, язык комедии "Недоросль" Д.И. Фонвизина. Значение "Недоросля" для развития русской реалистической драматургии.
2. Творчество Г.Р. Державина. Гражданская тема в поэзии. Сатирические и философские оды Державина. Жанровое и языковое новаторство поэта.
3. А.Н. Радищев и русское Просвещение. "Путешествие из Петербурга в Москву". Стиль Радищева, его новаторство, реалистические черты.

Тема 5.

Форма проведения: Деловая игра

Содержание:

Вопросы:

1. Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века, общественно-литературные общества и кружки, альманахи.
2. Элегически-психологический романтизм К.Н. Батюшкова и В.А. Жуковского. Философский романтизм Е.А. Баратынского.
3. А.С. Пушкин, его роль в развитии национальной литературы и языка. Типология романтической лирики Пушкина.
4. Традиция Дж. Байрона в «южных» поэмах Пушкина. Образ героя-современника и «Татьяны милый идеал» в романе "Евгений Онегин".
5. Личность Петра I в поэмах 1920-30-х гг.
6. Реалистичность и жанрово-стилевое новаторство "Повестей Белкина", "Дубровского", "Капитанской дочки", "Истории села Горюхина".
7. Трагедия А.С. Пушкина "Борис Годунов" и комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума" – зарождение русской национальной драматургии.

Раздел 2.


Тема 6.

Форма проведения: Конференция

Содержание:

1. Творчество М.В. Лермонтова - выражение национальной судьбы мыслящей России в 1830-40-е годы.
2. Углубление психологизма в поэзии, прозе, драматургии Лермонтова.
3. Н.В. Гоголь как глава "натуральной школы". Истоки его сатиры в русской действительности. Органическая связь "Вечеров на хуторе близ Диканьки" с фольклором. Гротесковая картина фантастически абсурдного мира Петербурга.
4. Реалистическая драматургия Гоголя. "Мертвые души" и творческая судьба поэмы.

Вопросы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 7.

Форма проведения: Круглый стол

Содержание:

Вопросы:

1. Роль журналов "Современник", "Русское слово" "Русский вестник" в период подготовки отмены крепостного права в литературном процессе.
2. Идеино-эстетическая программа "Москвитянина".
3. Утопический роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?» и полемика с ним в «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского.
4. Тема России и героя времени в творчестве И.С.Тургенева. Романы о дворянской интеллигенции, поэзия "дворянского гнезда" в романах "Рудин", "Дворянское гнездо". "Отцы и дети" и полемика вокруг романа.
5. Обличение "всероссийского застоя" в романах И.А.Гончарова.
6. Демократизация литературы в поэзии Н.А. Некрасова.
7. Философская глубина постижения целостного бытия космоса, земной природы и человеческой души в поэзии Тютчева.
8. Пейзажная лирика А.А.Фета, его открытия в поэтике стиха

Тема 8.

Форма проведения: Деловая игра

Содержание:

Вопросы:

1. Социально-нравственная проблематика в романе Гончарова "Обрыв".
2. Ведущая роль А.Н.Островского в развитии реалистической драматургии.
3. Проблема народа и власти - центральная проблема творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина.
4. Творчество Н.С.Лескова - выражение потребности идеала в литературе этих лет.
5. Художественный анализ трагических катастроф человека и общества, поиск идеального героя у Ф.М.Достоевского ("Идиот").
6. Вклад Л.Н.Толстого-художника в русскую и мировую литературу. Оригинальность концепции личности. Проблема "войны" и "мира", идеалы мирового всеединства в романе-эпопее «Война и мир».

Раздел 3.

Тема 9..


Форма проведения: Конференция

Вопросы:

1. Поэма в творчестве Некрасова («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»). 2. Противоречие взглядов Достоевского, полифонизм (диалогизм) его романов и мировое значение его творчества.
3. Семейная тема в романе Толстого "Анна Каренина".
4. Литературное движение 1881–1895 гг.
5. Народная драма Толстого "Власть тьмы", психологическая драма "Живой труп".
6. Сочетание комического и трагического начал в коротком рассказе А.П.Чехова.
7. Новаторство Чехова-драматурга. Влияние Чехова на драматургию XX века.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

1. Особенности древнерусского летописания.
2. Поэтика «Слова о полку Игореве».
3. Жанр жития в древнерусской литературе.
4. Фольклорное и агиографическое в «Повести о Петре и Февронии».
5. Новые темы, жанры и герои в литературе XVII века.
6. Изображение личности в «Житии» Аввакума. Жанрово-стилевое своеобразие.
7. Общая характеристика русского классицизма.
8. Жанрово-стилевое новаторство Г.Р.Державина.
9. Карамзин - сентименталист.
10. Периодизация русского романтизма.
11. Литературные общества первой четверти XIX века.
12. Жанр элегии в творчестве Жуковского и Батюшкова.
13. Баллады Жуковского; их роль в развитии русской поэзии.
14. Романтический герой в «южных поэмах» А.С.Пушкина.
15. «Судьба народная и судьба человеческая» как тема трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов».
16. Произведения А.С.Пушкина о Петре I.
17. Образ «маленького человека» в повестях А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя.
18. Трансформация традиционных мотивов в прозе А.С.Пушкина.
19. Исследование страсти в «Маленьких трагедиях» А.С.Пушкина.
20. Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.
21. Философские мотивы в лирике А.С.Пушкина 1830-х годов.
22. Мотивы романтической лирики Е.А.Баратынского.
23. Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова.
24. Лирический герой в поэзии М.Ю.Лермонтова.
25. Драма «Маскарад» в контексте творчества М.Ю.Лермонтова.
26. Творческая история поэмы М.Ю.Лермонтова «Демон».
27. Мотив утраченного рая в поэмах М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и «Демон».
28. Философская лирика Ф.И.Тютчева.
29. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя как литературный цикл.
30. Сборник Н.В.Гоголя «Миргород»: темы, герои, образ мира.
31. Петербург как текст в творчестве Н.В.Гоголя.
32. «Натуральная школа» в русской литературе.
33. Общественно-литературная ситуация 60-х годов XIX века (идейные течения, важнейшие направления, литературные журналы).
34. Тема любви в «панаевском» цикле Н.А.Некрасова и «денисьевском» цикле Ф.И.Тютчева.
35. Н.А. Некрасов о поэзии Ф. Тютчева (ст. «Русские второстепенные поэты»).
36. Жанр поэмы в творчестве Н.А.Некрасова.
37. Основные мотивы лирики А.А.Фета.
38. А.К.Толстой – поэт и драматург.
39. Тема России в «Записках охотника» И.С.Тургенева.
40. Роль ситуации «rendez-vous» в романах и повестях И.С.Тургенева.
41. Нигилист в прозе И.С.Тургенева и И.А.Гончарова.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

42. Структурные особенности романов И.С.Тургенева (на примере 1-2 произведений).
43. Проблема «лишнего человека» в творчестве И.С.Тургенева.
44. Романы И.А.Гончарова. Проблема русского самосознания.
45. Сон Обломова как утопия.
46. Жанровая система драматургии А.Н.Островского.
47. Поэтика психологической драмы А.Н.Островского.
48. Русский национальный характер в изображении Н.С.Лескова.
49. Проблема «естественного человека» в повести Л.Н.Толстого «Казачьи сыновья».
50. Художественная роль эпилога в «Войне и мире».
51. Нравственно-философский смысл эпиграфа к роману Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
52. Сюжет и композиция романа Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
53. Психологическая коллизия в романе «Анна Каренина» и драме Л.Н.Толстого «Живой труп».
54. Инфернальная героиня в романах Ф.М.Достоевского.
55. Проблема идеального героя в романе Ф.М.Достоевского «Идиот».
56. Система персонажей в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы».
57. Философский смысл «Легенды о великом инквизиторе» в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы».
58. Публицистика и проза А.П. Чехова : темы и проблемы.
59. А.П.Чехов - новеллист.
60. Новаторство А.П.Чехова - драматурга.
61. Драма А.П.Чехова: реальное и символическое.
62. Драма А.П.Чехова «Три сестры»: проблематика, конфликт, герои.


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).


По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Русская литература Древней Руси и 17 века Тема 1 . Общая	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению «круглого стола»	12	Тестирование Проверка выполнения практического задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

характеристика и периодизация древнерусской литературы			
Тема 2. Основные этапы становления древнерусской литературы	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению деловой игры	12	Тестирование Проверка выполнения практического задания Коллоквиум
Раздел 2. Классицизм в русской литературе 18 века Тема 3. Литература первой и второй трети 18 в.	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению конференции	12	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 4. Литература последней трети 18 в.	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению «круглого стола»	12	Тестирование Проверка выполнения практического задания Коллоквиум
Раздел 3. Русская литература 19 века Тема 5. Русская литература первой трети 19 в.	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению деловой игры	12	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 6. Литературное движение 1825-1842 г.г.	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению конференции	12	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 7. Литература второй трети 19 в	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению «круглого стола»	12	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 8. Литературная	проработка учебного материала, выполнение практического задания.	12	Тестирование Проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

эпоха годов	1860-х	Подготовка к проведению деловой игры		выполнения практического задания
Тема Литература последней трети 19 в.	9.	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению конференции	12	Тестирование Проверка выполнения практического задания Коллоквиум

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы


основная

1. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. В. Михайлова [и др.]; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04783-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438526>
2. Литература русского зарубежья (1920-1940) : учебник для вузов по направл. "Филология" : учеб.-метод. комплекс по курсу "Литература русского зарубежья" / Б. В. Аверин, А. Ю. Арьев, К. А. Баршт, Ю. М. Валиева ; СПб. гос. ун-т. - Санкт-Петербург : Филол. фак. СПбГУ, 2013. - 847 с. - (Русский мир: учебники для высшей школы).
3. Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для академического бакалавриата / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07479-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/423131>

дополнительная

1. Васильчикова, Татьяна Николаевна. Формы и функции интертекстуальных включений в романе И. А. Гончарова "Обломов" : монография / Васильчикова Татьяна Николаевна ; Ульяновск. гос. ун-т, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2016. - 211 с.
2. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5818-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433083>
3. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 365 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02922-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434287>
4. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 176 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02929-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438465>

учебно-методическая

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Васильчикова Т. Н. Методические указания по организации и выполнению самостоятельной работы учащихся по дисциплине «История отечественной литературы» для студентов, обучающихся по направлению 42.03.02 Журналистика. Конвергентная журналистика (бакалавриат) / Т. Н. Васильчикова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 515 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7695>

Согласовано:

ДИРЕКТОР НБ / БУРХАНОВА М.М. /  / 2022
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

б) программное обеспечение

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, офисный пакет приложений Microsoft Office

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа . - Электрон. дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва , [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

1.5. **Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2019].

3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.


6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал **Российское образование**. Режим доступа: <http://www.edu.ru>

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа : <http://edu.ulsu.ru>

Согласовано:


Должность сотрудника УИТИТ


ФИО


подпись

19.04.22
дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе, указывается в соответствии со сведениями о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса, размещёнными на официальном сайте УлГУ в разделе «Сведения об образовательной организации».

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации


Разработчик



подпись

профессор Васильчикова Т.Н.

должность ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

4. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. В. Михайлова [и др.]; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04783-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438526>

5. Литература русского зарубежья (1920-1940) : учебник для вузов по направл. "Филология" : учеб.-метод. комплекс по курсу "Литература русского зарубежья" / Б. В. Аверин, А. Ю. Арьев, К. А. Баршт, Ю. М. Валиева ; СПб. гос. ун-т. - Санкт-Петербург : Филол. фак. СПбГУ, 2013. - 847 с. - (Русский мир: учебники для высшей школы).

6. Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для академического бакалавриата / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07479-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/423131>

дополнительная

1. Васильчикова, Татьяна Николаевна. Формы и функции интертекстуальных включений в романе И. А. Гончарова "Обломов" : монография / Васильчикова Татьяна Николаевна ; Ульяновск. гос. ун-т, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2016. - 211 с.


2. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5818-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433083>

3. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 365 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02922-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434287>

4. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 176 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02929-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438465>

учебно-методическая

Васильчикова Т. Н. Методические указания по организации и выполнению самостоятельной работы учащихся по дисциплине «История отечественной литературы» для студентов, обучающихся по направлению 42.03.02 Журналистика. Конвергентная журналистика (бакалавриат) / Т. Н. Васильчикова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 515 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7695>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Согласовано:

ДИРЕКТОР НБ / БУРХАНОВА М.М. /  / 2022
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:


3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

: [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Э.М. Кар
Должность сотрудника УИТИ

Ключкова Р.З.
ФИО

[Подпись]
подпись

19.04.22
дата